

UNIVERSITÀ DI PAVIA



GUIDA RAPIDA ALLE AULE PRO3

Introduzione e funzionamento



innovazione
didattica
comunicazione
digitale

Il progetto



UNIVERSITÀ
DI PAVIA



innovazione
didattica
comunicazione
digitale

Il progetto

Il servizio Innovazione Didattica e Comunicazione Digitale (IDCD) dell'Università degli Studi di Pavia, all'interno del progetto ministeriale PRO3, ha curato la **riqualificazione multimediale** degli impianti audiovisivi e di streaming/videoconferenza di **dieci aule didattiche**.

L'intento è stato quello di trasformare l'aula dal classico ambiente di apprendimento frontale e monodirezionale a **un ambiente interconnesso, multidirezionale e favorevole all'interazione digitale**.

Per raggiungere questo obiettivo abbiamo collaborato con specialisti che hanno realizzato un **software di gestione** disponibile in ciascuna aula.

Aule coinvolte

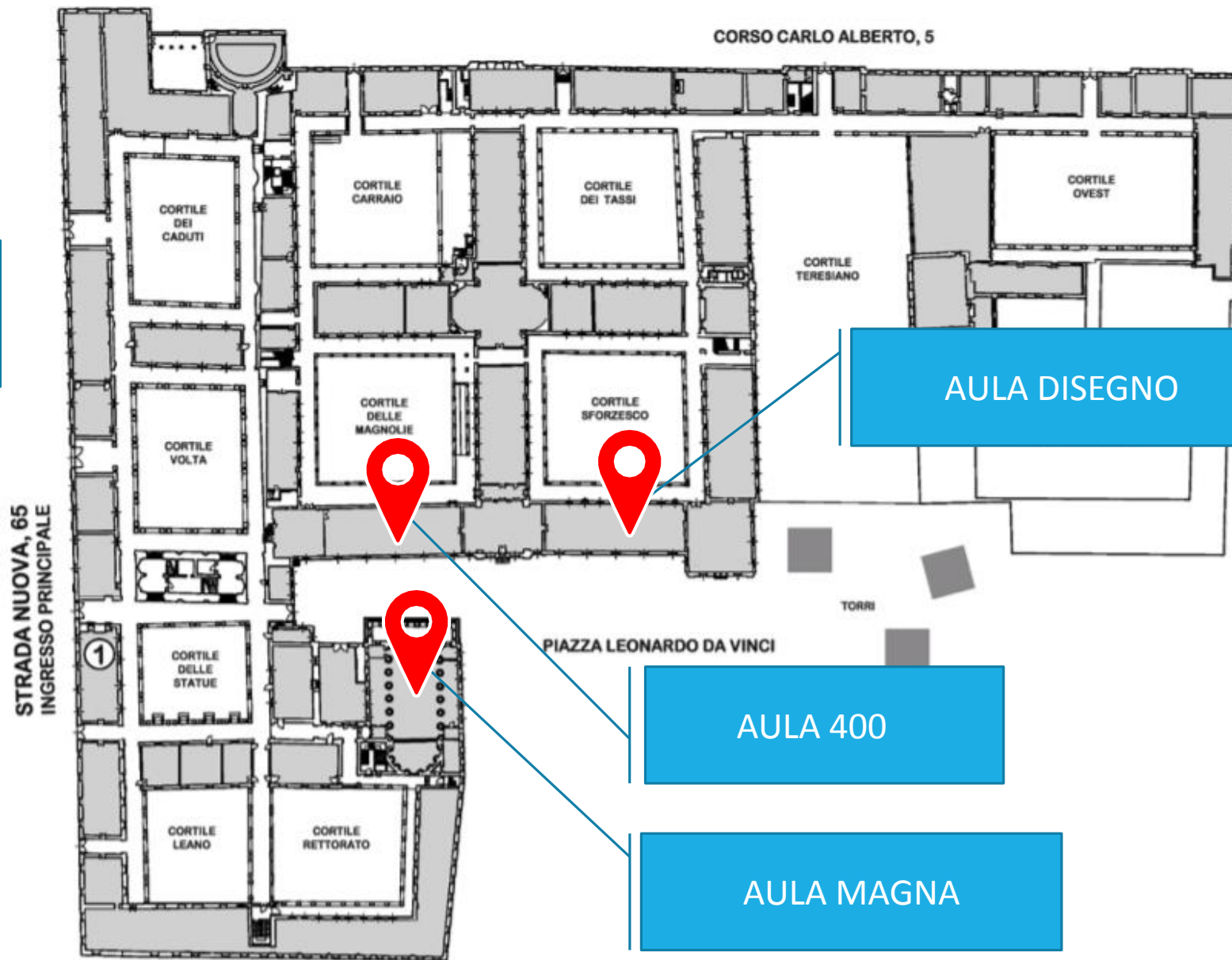


innovazione
didattica
comunicazione
digitale

PALAZZO CENTRALE

Corso Strada Nuova, 65

- Aula Magna (capienza 200 posti)
- Aula Disegno (capienza 270 posti)
- Aula 400 (capienza 270 posti)



PALAZZO SAN TOMMASO

Piazza del Lino, 1

- *Aula E1 (capienza 302 posti)*
- *Aula E3 (capienza 200 posti)*



PALAZZO SAN FELICE

Via San Felice, 5

- Aula H (capienza 115 posti)
- Aula Psicologia – chiostro storico (capienza 45 posti)



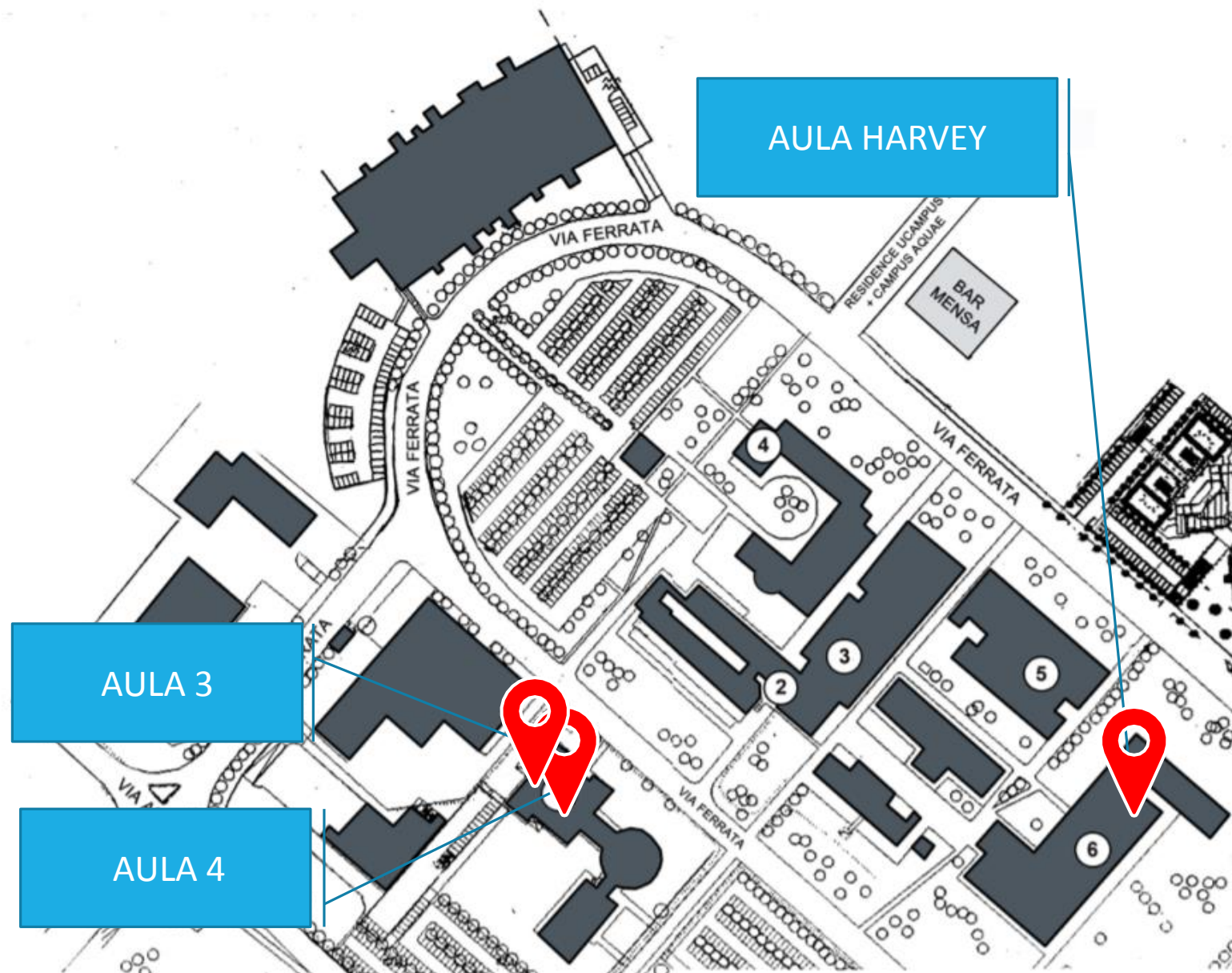
POLO DI VIA FERRATA

Nuovo Polo Didattico Polo Cravino

- Aula 3 (capienza 206 posti)
- Aula 4 (capienza 160 posti)

Palazzo Golgi-Spallanzani

- Aula Harvey (capienza 96 posti)



Per cominciare



UNIVERSITÀ
DI PAVIA



innovazione
didattica
comunicazione
digitale

Per controllare il sistema di proiezione audio/video si utilizza il pannello touchscreen (vedi immagine a fianco). **Non esistono telecomandi.**

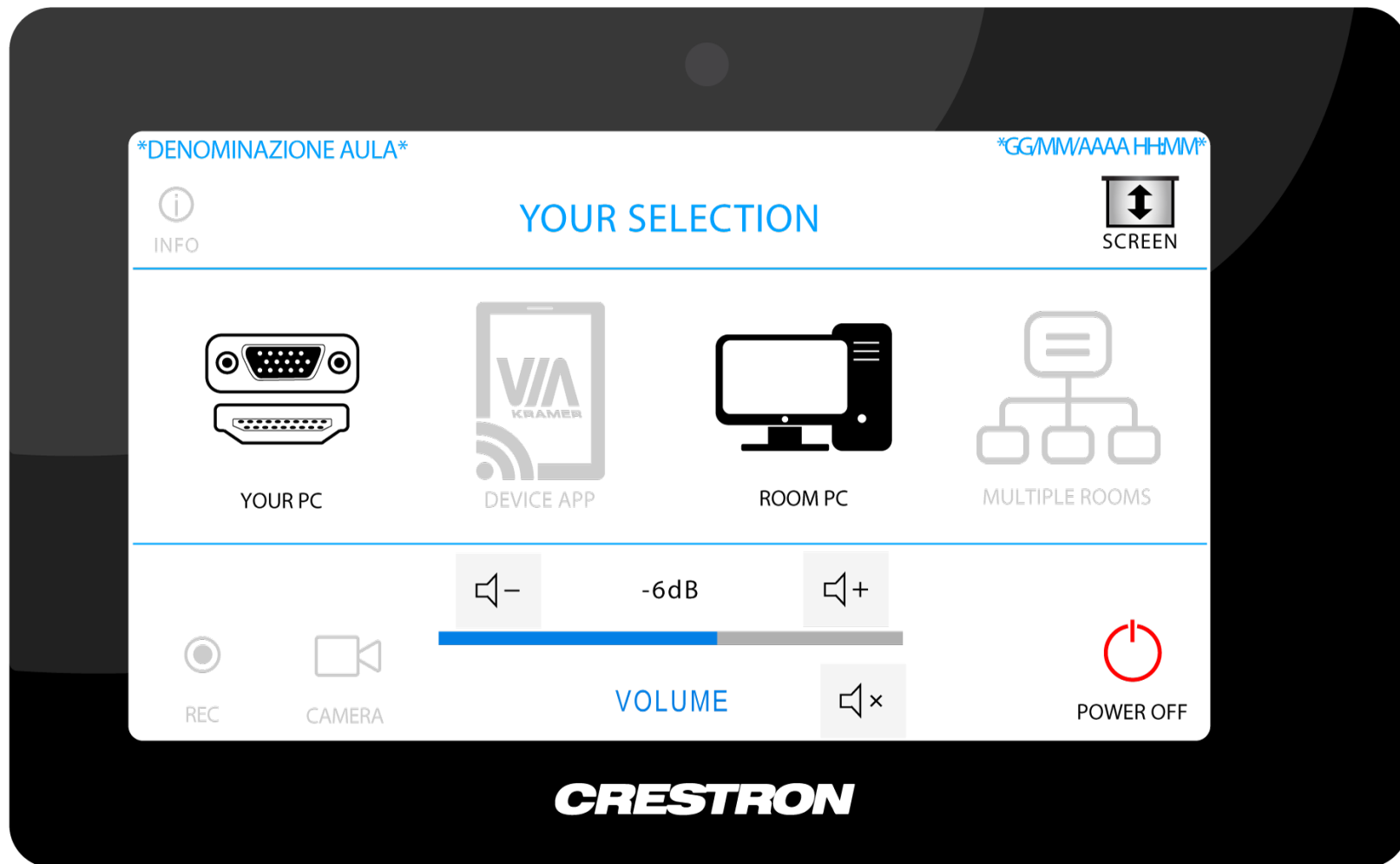
Il pannello, a seconda dell'aula, può essere posizionato sulla cattedra o nelle sue vicinanze (es. al di sopra dell'armadio metallico contenente gli impianti).

Sfiorando lo schermo, il pannello si attiva, presentando la scritta

START

Premere sulla scritta → confermare

e, dopo un breve caricamento, la schermata sarà la seguente:



Microfoni a disposizione

Con il pannello impostato sulla schermata della diapositiva precedente, i microfoni necessitano solamente di essere accesi manualmente.

I microfoni a disposizione sono i seguenti:



La posizione dei microfoni varia a seconda dell'aula: chiedere info in portineria



Microfono da tavolo

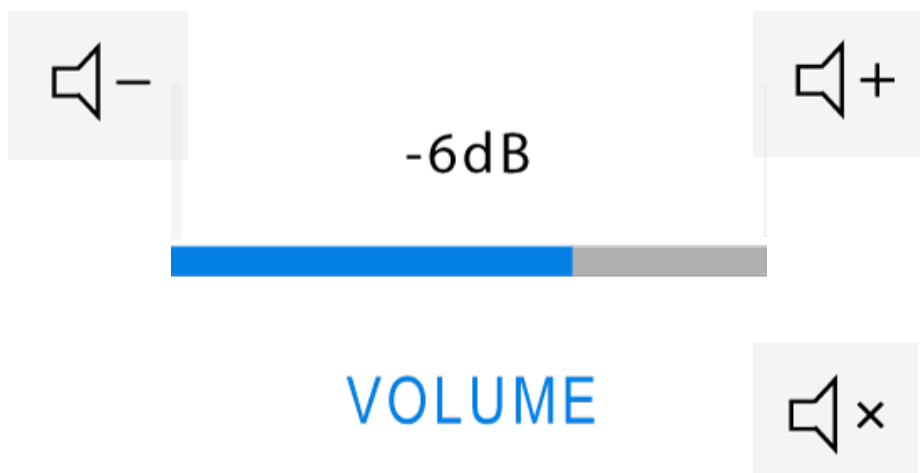


Radiomicrofono a clip

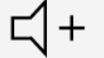
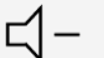



Radiomicrofono a gelato

Regolazione volume generale



Nella parte inferiore del pannello è possibile controllare il volume in uscita dagli altoparlanti dell'aula. Questa regolazione influenzerà qualsiasi tipo di audio in ingresso, sia esso un pc o un microfono.

-  PER **AUMENTARE** DI 1dB
-  PER **DIMINUIRE** DI 1dB
-  PER **SILENZIARE** L'AUDIO

Controllo del telo

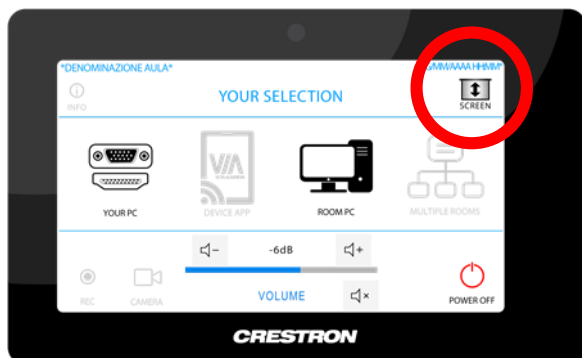


Fig. 1

Premendo sull'icona Screen (Fig.1) si accede alla schermata in Fig.2, da cui è possibile alzare/abbassare il telo su cui proiettare

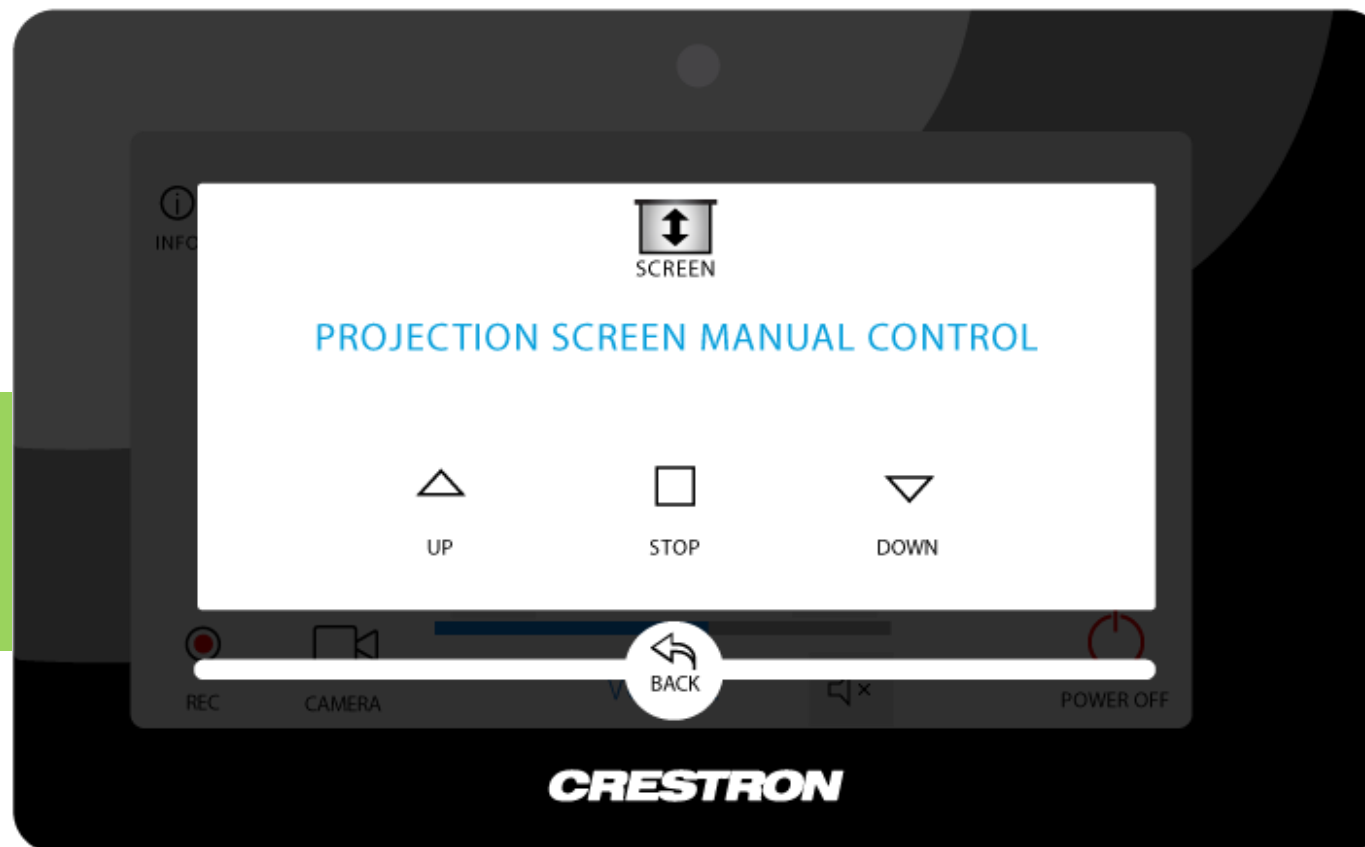


Fig. 2

Proiezione



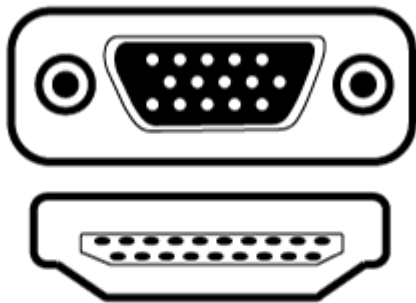
UNIVERSITÀ
DI PAVIA



innovazione
didattica
comunicazione
digitale

Proiezione da PC Docente

- Collegare uno dei seguenti cavi, a seconda della tipologia di attacco video presente sul proprio computer



YOUR PC

Se si utilizza il cavo VGA, collegare sempre anche il cavo jack



VGA + jack



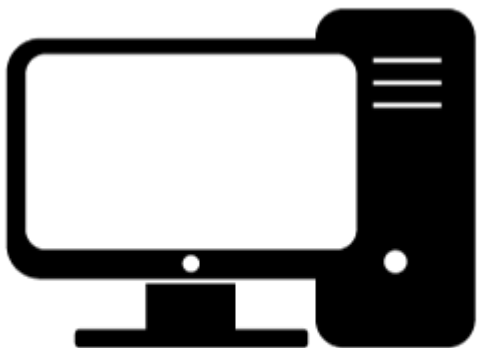
HDMI



Micro HDMI

- Selezionare l'icona ← YOUR PC. Il proiettore si accenderà automaticamente e visualizzerà il proprio schermo duplicato sul telo

Proiezione da PC dell'aula



ROOM PC

Selezionando ROOM PC dalla schermata principale del pannello verrà proiettato sul telo (e sarà possibile utilizzare) il PC fisso installato all'interno dell'armadio metallico.

Il sistema operativo installato è Windows 10, comprensivo degli ultimi aggiornamenti



Causa motivi di sicurezza l'uso di questo PC sarà garantito a pieno regime dal 1 Ottobre 2019. Nel frattempo, se necessario, l'accesso sarà possibile concordando con i tecnici di aula.

Spegnimento



innovazione
didattica
comunicazione
digitale

Spegnimento



POWER OFF

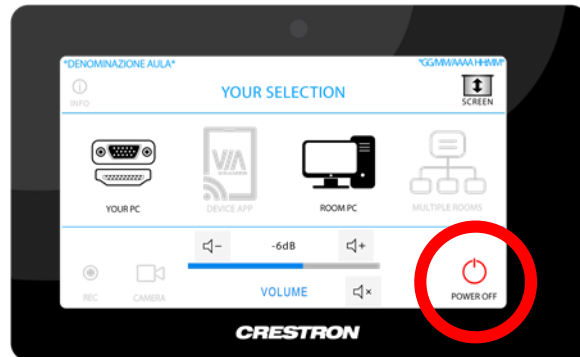


Fig. 1

Premendo sull'icona Power Off (Fig.1) si accede alla schermata in Fig.2, da cui è possibile:

1. Spegnere soltanto la proiezione e mantenere accesi i microfoni (**AUDIO ONLY**)
2. Spegnere del tutto il pannello e i dispositivi audio/video (**SHUTDOWN**)



Fig. 2

Nuove funzionalità



innovazione
didattica
comunicazione
digitale

Via Campus Kramer



Disponibile dal 1 Ottobre 2019
su richiesta docente e a seguito
di formazione all'uso.



Un apporto innovativo viene introdotto dall'apparato Via Campus Kramer. A titolo esemplificativo il sistema installato permette di:

Avviare proiezioni Bring Your Own Device (BYOD) con dispositivi Android, iOS, Windows e Mac;

Tutti i dispositivi mobili degli studenti, su approvazione del docente moderatore, **potranno essere collegati ed eventualmente interagire alla proiezione;**

Ogni partecipante collegato all'apparato **potrà visualizzare sul proprio dispositivo lo schermo principale;**

Saranno possibili scambi di dati e di file tra i partecipanti alla lezione;

Il docente potrà emettere survey circa gli argomenti che sta trattando e raccogliere in tempo reale le risposte dell'auditorio.

Registrazione lezione



Disponibile a completamento fornitura HW attesa. A pieno regime da 1 Ottobre 2019.



REC

Premendo l'icona **REC** si accede alla schermata che consente di:

- Avviare una registrazione TASTO REC
- Interrompere (Terminare) la registrazione TASTO STOP

E' possibile tenere sotto controllo la registrazione, osservandola da un monitor di preview presente in aula (**tutto ciò che viene visualizzato su questo schermo è quello che verrà effettivamente registrato**).

Nel processo di registrazione il docente ha pieno controllo e autonomia per quel che riguarda l'inquadratura. Egli potrà gestire la sorgente da visualizzare quale **Telecamera o PC** ma, soprattutto scegliere se visualizzarli in **FULL screen o in PiP** (Picture in Picture, ovvero suddividendo lo schermo in due finestre separate includendo così entrambe le sorgenti), inoltre premendo il tasto **SWAP** potrà **scambiare** la posizione delle sorgenti in registrazione.

Il controllo della telecamera è accessibile premendo l'icona CAMERA.

Inquadratura camera



CAMERA

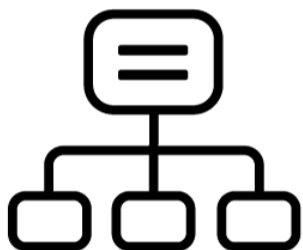
Premendo il tasto **CAMERA** si accede al menù di gestione dell'inquadratura della telecamera, di cui si può avere un riscontro nel monitor di controllo a disposizione del docente sulla cattedra.

Oltre ad orientare fisicamente la camera con le **apposite frecce direzionali**, **sono disponibili 4 preset** che permettono di impostare rapidamente la visuale su diverse zone d'interesse, come lavagne o tavoli dislocati ai lati dell'aula.

Interconnessione audio/video tra aule



Attualmente disponibile in fase sperimentale, su richiesta del docente. A pieno regime da 1 Ottobre 2019.



MULTIPLE ROOMS

I tecnici del servizio IDCD attiveranno questa funzionalità su richiesta del Docente.

Le aule coinvolte sono interconnesse tra loro con apparati che consentono la comunicazione audio/video. I tecnici IDCD potranno attivare da remoto delle **attività di room combining fra queste dieci aule**. Sarà possibile:

- Avviare una comunicazione audio/video sincrona tra due aule (videoconferenza);
- Avviare uno streaming da un'aula a molte (streaming, senza interazione).

In tutte le aule si potrà **fruire d'interventi provenienti anche da docenti di altri atenei** (italiani e stranieri) in eventi appositamente schedulati. Questo sarà possibile **sfruttando software di terze parti (es. Skype o Adobe Connect)** al quale si aggiunge la piena integrazione audio e video degli apparati presenti in aula.